

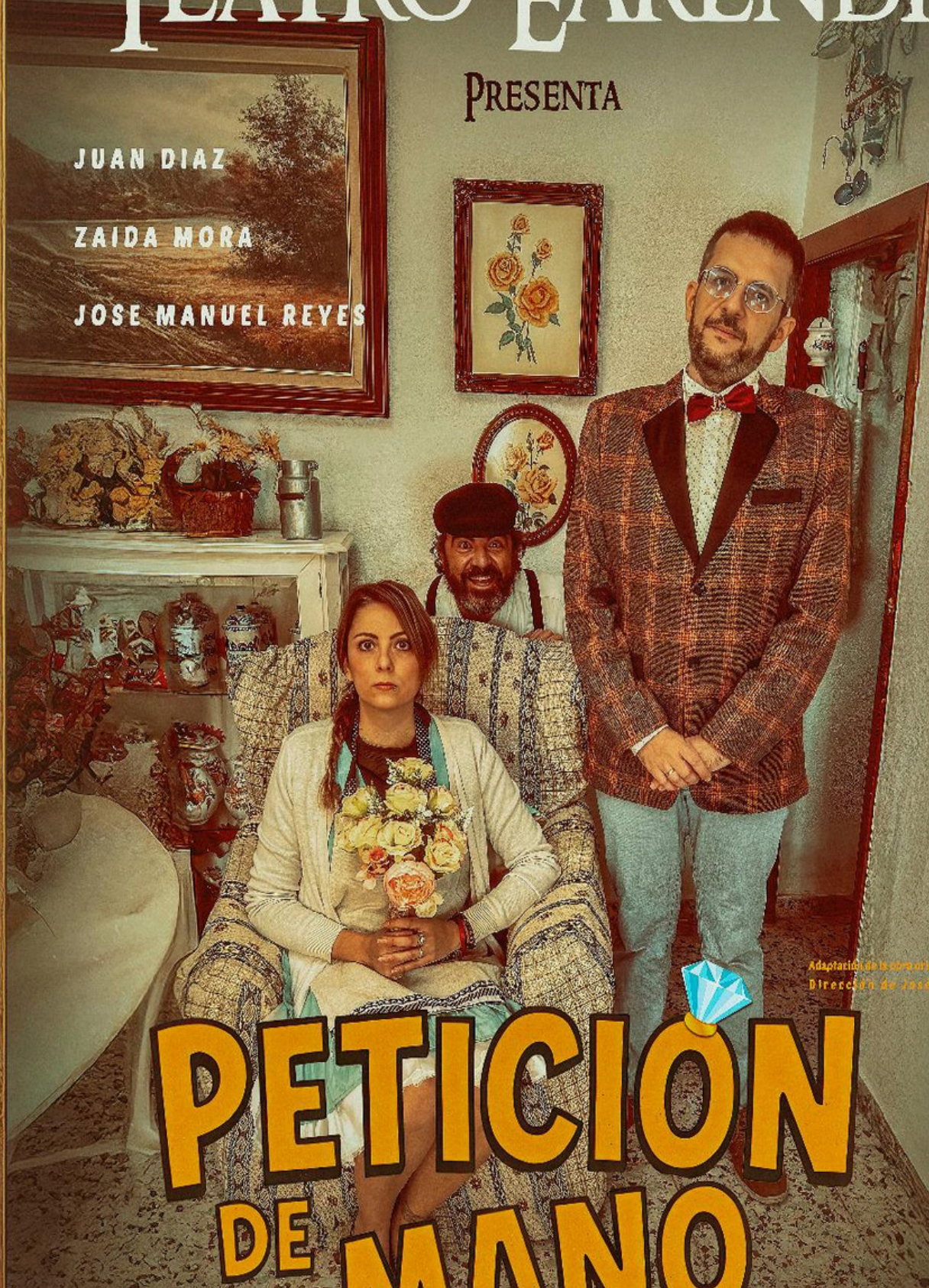
# TEATRO EÄRENDIL

PRESENTA

JUAN DIAZ

ZAIDA MORA

JOSE MANUEL REYES



Adaptación de la obra original de Antón Chéjov  
Dirección de José Manuel Reyes

# PETICION DE MANO

Síguenos en nuestras redes

Contacto: [plateatroarendil@gmail.com](mailto:plateatroarendil@gmail.com)



@companiateatroarendil



teatro earendil



@companiateatroarendil



@teatroarendil

Castel by Jose Buzon

## SINOPSIS:

Natalia, la solterona del pueblo, recibe la visita de su vecino el cual acude con el firme propósito de pedir su mano.... y todo lo demás. Lo que parecía ser una idílica velada, pronto se convierte en un absoluto disparate, donde rencillas entre vecinos, secretos familiares, animales domésticos, tierras de secano y bollería industrial , salen a la luz.

### *Las Lomas de San Pancraccio*



## Información de la obra:

Su autor es Anton Chejov, (1860-1904), maestro del relato corto y figura clave del realismo psicológico. Este cuentista y dramaturgo ruso, considerado uno de los maestros del relato corto en la literatura universal, revolucionó el teatro con obras como *La gaviota* y *El jardín de los cerezos*, enfocándose en la psicología de los personajes y la "acción indirecta". La obra: Escrita en 1888, es una de sus primeras piezas cómicas cortas. Originalmente su duración no suele ser mayor de 25 minutos y la compañía la ha convertido en una obra de mayor duración, dotándola de mayor comicidad y añadiendo nuevas tramas.

La obra es de Dominio Público, lo cual ocurre 70 años después de la muerte del autor; como Chéjov murió en 1904, sus obras ya son dominio público. En el caso que nos ocupa la adaptación esta efectuada por un miembro de nuestra compañía , la cual al momento de la presentación de este dossier se encuentra en trámite de inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.

## Propuesta Escénica

- Enfoque: Comedia de enredo con énfasis en la farsa y el ritmo vertiginoso.
- Estilo: Escenografía realista pero minimalista, evocando un salón rural .
- Objetivo: Acercar el clásico de Chéjov al público local, destacando el absurdo de las relaciones humanas que siguen vigentes hoy en día.

## Ficha Técnica:

Escenario mínimo de 3x4 m con entrada lateral.

Iluminación frontal y de contra con equipo de sonido.

## Equipo Artístico.



**JUAN DIAZ:** Comenzó su carrera artística por el año 1999 en una compañía de teatro actuando en diversos pueblos de Córdoba. Además se ha formado en la escuela Teatro Laboratorio Raquel Toledo , Escuela de Teatro Avanti ambas en Córdoba y la Escuela de Cine de Málaga 32 Historias. En teatro ha protagonizado varias obras con la que ha estado de gira a nivel nacional como : EL PATIO , LOS HUEVOS , SE ARMÓ LA GORDA , POKER DE DAMAS , CUMBRES BORRASCOSAS , BODAS DE SANGRE o HISTORIAS DE UNA ESCALERA , entre otras. Premiado como mejor actor en el Festival de Teatro de Castillo de Locubín, Jaén. En televisión ha participado como actor de reparto en series y programas como: GENTE MARAVILLOSA , LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA , LA QUE SE AVECINA, CUARTO MILENIO , ALEJADO DEL TIEMPO Y PLAN B , entre otros En cine las dos últimas películas donde ha participado como actor principal son: EL ORO DE SOTIEL CORONADA del director Rafa Duna y LA LUZ del director Juan Antonio Chavero.

Actualmente combina su faceta como actor y director , formando parte de las compañías de teatro : Teatro Eärendil de la cual es uno de los fundadores y Cía de Teatro AL-TEQOA , colaborando además en varios proyectos audiovisuales.



**ZAIDA MORA:** Zaida Morales, cuyo nombre artístico es ZAIDA MORA, debutó en Barcelona en el año 2019 en la compañía Aigrene Teatro, bajo la dirección de Robert Renart, con la obra "La casa de Bernarda Alba", en el papel de Adela. Con un handicap importante, ya que la obra fue en catalán. Siendo cordobesa, generó una gran aceptación ya que consiguió adaptar su acento y pronunciación sonando igual que el resto de sus compañeros que eran catalanes. En 2020 contactó en Córdoba con la compañía de teatro Loyola. La cual le brindó papeles como: Lisístrata, en "Los bosques de Nyx", La cortesana Hortènsia, en "La Posadera", La soberbia, en la obra de "Efetta\*" de Daniel Cota estrenada en 2023 en La Mezquita catedral de Córdoba, Doña Ana de Pantoja, en Don Juan Tenorio. Actualmente es una de las actrices principales y fundadora de Teatro Eärendil , además de compaginarlo con la Cia de Teatro Wallada y rodajes de cortometrajes y películas.

## JOSE MANUEL REYES. Natural de Córdoba, lleva

mundo del teatro desde el año 1999, año en el que se estrenó interpretando al protagonista de la obra de teatro *Muy Alto muy Rubio muy Muerto*. Como actor ha intervenido en obras tales como *El Enfermo Imaginario*, *Doce hombres sin piedad*, *Hay que comé*, *Cosas de ellos y ellas*, *Palabras de manicomio*, *Una noche en el teatro... o algo así*, *Lo cerca que estaba del cielo*, *La Huella*, *No es tan fácil*, *Mamaaá*, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, *Cumbres Borrascosas*, *Las Lágrimas de la Luna*. También ha participado en el cortometraje *La verdad de un sueño... Historia del Campo de La verdad*. Ha colaborado con varios grupos de teatro tales como Levantelon Teatro, Grupo de Teatro La Cuarta Pared, Squizo Teatro del que fue uno de sus fundadores, Altequa Teatro y Xhakra Teatro. También ha actuado como monologuista, y ha sido autor de algunas obras de microteatro, tales como *Los Super* y *la Fama* y *Una Promesa es una Promesa*. Autor también de la obra teatral *Palabras de Manicomio*, que fue interpretado por el grupo Levantelon Teatro, durante el año 2006. También ha adaptado el libreto de *La Huella*, lo que le supuso un premio en el Festival de Teatro Aficionado de Herrera – Sevilla. Asimismo durante las primeras cuatro ediciones de la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba ha participado en espectáculos de animación callejera. Premiado como mejor actor en varios certámenes de teatro durante su carrera, tales como el Certamen de Teatro de Villa del Río, Certamen de Teatro Veras? de Almachar, y Certamen de Valencia de Mombuey.



**LA ASOCIACIÓN.-** Fundada en 2024 , por tres actores profesionales, la Asociación Cultural Earendil es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la producción teatral y la promoción de la cultura . Actualmente está conformada por un equipo multidisciplinar apasionados por el humor y las artes escénicas en general. Nuestra misión principal es convertir el teatro en un refugio de diversión, donde el público olvide sus preocupaciones y viva una experiencia emocional vibrante.

## 2. Nuestra Misión: Divertir y Conectar

- **Entretenimiento de calidad:** Crear montajes ágiles que transportan al espectador a otro mundo.
- **Humor para todos:** Acercar el teatro a todos los públicos mediante la risa y la catarsis.
- **Creación propia:** Desarrollar guiones originales que exploran la comedia de situación y el absurdo.

## 3. La Compañía de Teatro

- **Repertorio:** Especializados en comedia, y microteatros, actualmente tenemos en repertorio las obras teatrales, *Secuestro Stress* y *Petición de Mano*, así como un espectáculo de microteatros titulado “ Los Super y la Fama “, el cual está compuesto por varias piezas cómicas de creación propia. .





## **FICHA DE LA OBRA:**

**TÍTULO:** Petición de Mano.

Adaptación sobre la obra de Anton Chejov, efectuada por José Manuel Reyes.

**DIRECCIÓN:** José Manuel Reyes.

**DURACIÓN:** 70 minutos aprox.

**ACTORES:** Zaida Mora, Juan Díaz, José Manuel Reyes.

**EQUIPO TÉCNICO:** Derek Diaz y Jakob Lucena.

**CARTEL DISEÑADO POR:** Jose Antonio Buzón.

---

Indicar que lo que remitimos es la grabación de un ensayo general con vestuario. El día de la representación, puede que existan algunas variaciones en cuanto a ritmo e interpretación, ya que hasta la fecha seguimos trabajando en ella.

**CONTACTO:**

[ciateatroearendil@gmail.com](mailto:ciateatroearendil@gmail.com)

Telefono: 617128602 / 615428654

